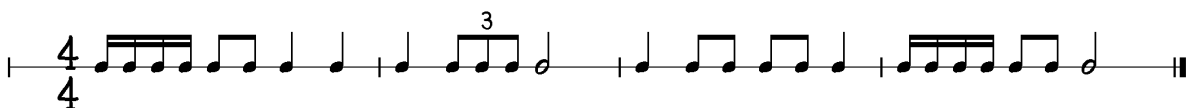
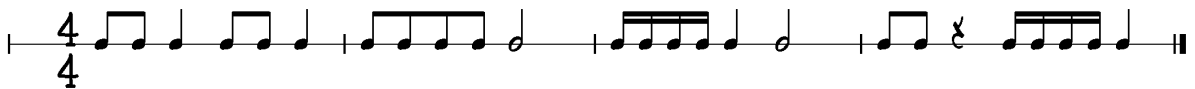
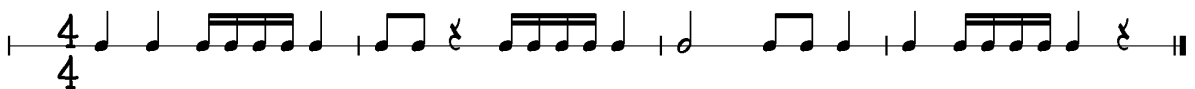
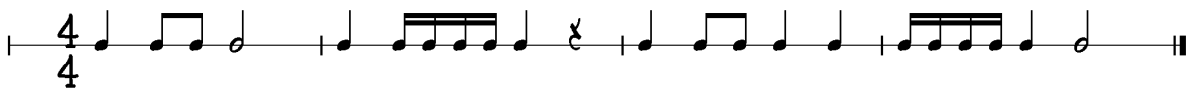
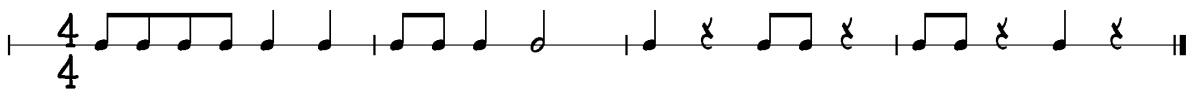


## EJERCICIOS DE REFUERZO PARA LA LECTURA MUSICAL 3º ESO (VOL. II)

Ejercicios de lectura rítmica (deben interpretarse con sílabas rítmicas = ta, ti ti, tiritiri, triola, to). Realiza cada ejercicio 2 veces, la primera marcando el pulso y la segunda marcando el compás.



Ejercicios de lectura melódica (deben interpretarse con el nombre de las notas). Realiza cada ejercicio 2 veces, la primera marcando el pulso y la segunda marcando el compás.



Ejercicios de interpretación en la flauta. Debes tocar cada ejercicio dos veces, la primera marcando suavemente el pulso con el pie y la segunda siguiendo el pulso mentalmente.

